

# **Antrag**

Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung Klaus-Strick-Weg 28 49082 Osnabrück

Antragsnr.		<u> </u>
Bearbeiter (Daten werden von der Stiftung eingegeb	pen)	_
1 Angaben zum Antrags	steller	
1.1 Bezeichnung der Insti	Bei Vereinen: bitte Satzung, Vereinsregisterauszug und Ge meinnützigkeitsbescheinigung beifügen	
Name der Institution	Telefon/Telefax	
Straße, Hausnummer	E-Mail	<u> </u>
PLZ/Ort	Internet-Adresse	<u> </u>
Geschäftsführer(in)/Vorsitzende(r)	Rechtsform	<u> </u>
Verantwortlich für die Projektbearbeitung: N	Name/Telefon/Telefax/E-Mail	
Ziele und Tätigkeit der Institution		
Grundfinanzierung der Institution	Institutionell, projektbezogen, etc.	
Besteht eine Vorsteuerabzugsberechtigung	g für die Institution? Falls ja, gilt diese auch für das Projekt?	
1.2 Bisherige Zusammena rung durch die Stiftun	Ggf. mit Angabe der Bewilligungsnummer	
		_



## 2 Angaben zum Projekt

#### 2.1 Kurzcharakteristik

Projekttitel	
Zeitraum	
Orte (Stadt und/oder Landkreis)	
	andere Institutionen
Projektpartner	
Kurzbeschreibung des Projektes	
	max. 1/3 Seite, bitte fortlaufen-
	der Text
	•

### 2.2 Ausführliche Beschreibung des Projekts

- Ziel
- Gegenstand
- Eigene Vorarbeiten, Erfahrungsstand, Referenzprojekte
- Teilnehmer/Zielgruppe (Anzahl, Alter, Herkunft, Auswahlkriterien)
- Projektaufbau und –ablauf, Zeitplan (Skizzieren Sie die wichtigsten Arbeitsschritte und Methoden)

### 3 Projektergebnisse

- 3.1 Welchen Nutzen erwarten Sie für die Praxis, das Fachgebiet etc.?
- 3.2 Führt das Projekt zu materiellen Ergebnissen (Tagungsdokumentation, Ausstellung, Publikation, CD-ROM etc.)?
- 3.3 Welche Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit planen Sie?

#### Hinweis:

Bitte beantworten Sie die Fragen 2.2 bis 6 auf Zusatzblättern. Halten Sie dabei die Reihenfolge der Fragen ein.



4	Evaluation / Bewertung			
4.1 4.2	Wir bitten Sie, die Bewertun nennen, anhand derer Sie de wollen; hierbei ist nach Ziele terscheiden. Welche Arbeitsinstrumente			
4.2	setzen?			
<b>→</b>	Es wird grundsätzlich ein zeiti richt nach Ablauf des Projektfö			
5	Anschlussperspektive			
Soll d	as Projekt fortgesetzt werden?			
Wenn	ja, wie planen Sie die finanzielle, organisatori	sche und institutionelle	Sicherung?	
6	Haben Sie Referenzen/Gutae Projekt?	chten zum Antr	agsteller oder zum	bitte gegebenenfalls beifügen
6 7		chten zum Antr	agsteller oder zum	bitte gegebenenfalls beifügen
	Projekt?	ndmitteln wurden insgesa		bitte gegebenenfalls beifügen einschließlich Eigenmittel
7 7.1	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen von	ndmitteln wurden insgesa		
7 7.1 Bezeio	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen welchen Einrichtungen werden Anträge gestellt und/oderhnung der Einrichtung	ndmitteln wurden insgesa er bewilligt?	amt für das Vorha-	
7 7.1 Bezeio	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen w ben Anträge gestellt und/od  chnung der Einrichtung  agsteller (Eigenmittel)  nstalter	ndmitteln wurden insgesa er bewilligt?	amt für das Vorha-	
7 7.1  Bezeic  Antra  Vera  Teiln	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen w ben Anträge gestellt und/od  chnung der Einrichtung  agsteller (Eigenmittel)  nstalter ehmer	ndmitteln wurden insgesa er bewilligt?	amt für das Vorha-	
7 7.1  Bezeic  Antra  Vera  Teiln	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen w ben Anträge gestellt und/od  chnung der Einrichtung  agsteller (Eigenmittel)  nstalter	ndmitteln wurden insgesa er bewilligt?	amt für das Vorha-	
7 7.1  Bezeic  Antra  Vera  Teiln	Projekt?  Finanzielle Angaben  Angaben zu Eigen- und Frem Bei welchen Einrichtungen w ben Anträge gestellt und/od  chnung der Einrichtung  agsteller (Eigenmittel)  nstalter ehmer	ndmitteln wurden insgesa er bewilligt?	amt für das Vorha-	

Zwischensumme

Summe

Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung



# 7.2 Kosten- und Finanzierungsplan für den gesamten Projektzeitraum

1	2	3	4	5	6
Kostenart	Gesamtkosten EUR	Eigenmittel (z.B. Veranstalter, Teilnehmer) EUR	anderweitig beantragt/bewilligt EUR		Bearbeitungs- vermerke der Stiftung
Sachkosten					
z.B. Reisekosten					
Sachkosten Gesamt					
Personalkosten					
Personalkosten Gesamt					
Projektkosten Gesamt					

Rechtsverbindliche Unterschrift, ggf. Stempel

Datum



#### Hinweise zum Kosten- und Finanzierungsplan

Friedel & Gisela Bohnenkamp-Stiftung Klaus-Strick-Weg 28 49082 Osnabrück

- 1. Der Kosten- und Finanzierungsplan sollte vollständig und so differenziert wie möglich ausgefüllt werden. Ohne diese Angaben ist eine Bearbeitung nicht durchführbar. Eigenmittel sind Mittel, die der Veranstalter und die Teilnehmer in das Projekt einbringen. Unter Personalkosten verstehen wir ausschließlich Ausgaben für Personen, die in einem Beschäftigungsverhältnis mit dem Veranstalter bzw. Antragsteller stehen. Bei Personalkosten sind die Berechnungsgrundlagen anzugeben. Personenbezogene Aufwendungen wie Honorare oder Aufwandsentschädigungen sind Sachkosten.
- 2. Zu den Spalten 1 und 2: Hier sollen die wesentlichen Kostenarten (*z.B. Reisekosten, Bürokosten, Mieten, Honorare*) in Ihrer Kalkulation nachvollziehbar aufgegliedert werden. Der Kostenplan muss beispielsweise erkennen lassen, wie viele Personen zu welchen Einzelpreisen pro Übernachtung/ Mahlzeit/ Reise von ... nach ... und zurück übernachten, verpflegt werden und reisen, also:

N Teilnehmer x Y Mittagessen x Einzelpreis pro Mahlzeit = Betrag in € Gegebenenfalls sollten Erläuterungen auf einem Zusatzblatt beigefügt werden.

oder

N Teilnehmer x Y Tagungspauschale = Betrag in €

Die Zuordnung von Eigen- und Drittmitteln (*Spalten 3 und 4*) sollte soweit wie möglich ebenfalls durchgeführt werden.

3. In der endgültigen Finanzplanung müssen die Summen in Spalte 2 gleich der Summe der Beträge in den Spalten 3, 4 und 5 sein.

Falls die Höhe der Eigen- und Drittmittel (*Spalten 3 und 4*) noch nicht feststeht, erläutern Sie den Stand Ihrer Finanzierungsbemühungen auf einem Zusatzblatt.

 Bei Eigenmittel unter Punkt 7.1 ist ggf. zu unterscheiden zwischen Mitteln des Antragstellers und Beträgen, die z.B. durch Teilnehmerbeiträge oder andere Einnahmen wie Eintrittsgelder/Verkaufserlöse eingeworben werden.